

Pautas para la aplicación de la H.M.E.S.

Condiciones para la aplicación

Al realizar la aplicación de la herramienta elaborada para estimular los sentidos de la vista, oído y tacto a través de ordenador se deben tener en cuenta que se den ciertas condiciones que a continuación detallamos:

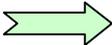
- ? Realizar la aplicación en una habitación oscurecida previamente.
- ? El niño debe estar sentado o recostado con la cabeza y el tórax levantados.
- ? Evitar la presencia de estímulos visuales frente al niño y alrededor de la pantalla. Sobre ésta última, es donde debe centrar el niño su atención, por tanto debemos eliminar todo aquello que pueda perturbarla.
- ? Inicialmente, el adulto es quien realiza las pulsaciones para que ocurran los cambios en la pantalla. Pero se debe evitar, en la medida de lo posible, distraer la atención del niño. Por ello es conveniente situarse junto al niño y no frente a él.
- ? Sería conveniente la presencia de un observador externo que vaya realizando una observación y anotaciones de la misma. En caso de no existir la posibilidad del observador externo, será el mismo adulto quien tome notas tras la proyección de las imágenes. Queremos incidir en la importancia que tiene el realizar dichas observaciones y sus correspondientes anotaciones, ya que nos van a proporcionar unos indicadores claros de la progresión que se debe seguir al realizar la estimulación al niño.
- ? Cuando se pase a la proyección de rostros y objetos, estos deben aparecer intercalados con diapositivas de color.
- ? Para la ejecución de la HMES es preciso utilizar la versión XP del programa POWER POINT.

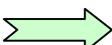
Aspectos a observar en el niño durante la estimulación.

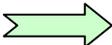
A la hora de realizar las observaciones sobre el comportamiento del niño durante las sesiones, debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

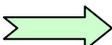
- ✍ Cambios en la gesticulación del rostro del niño.
- ✍ Sí existen movimientos de los ojos.
- ✍ Presencia de movimientos de cabeza u otros miembros.
- ✍ Tratar de percibir, a partir de la actividad del niño, si existe preferencias o rechazo de lo que está observando.
- ✍ Tener en cuenta la emisión de algún tipo de sonido o producción vocálica.
- ✍ Anotar en qué momentos o circunstancias se observan cambios en las reacciones del niño.
- ✍ Después de cada sesión anotar, además de las observaciones recogidas, posibles incidencias que hayan podido influir en el desarrollo de la misma (sí es que la hubiera).

Momentos de aplicación del cuestionario

INICIAL  1º: antes de comenzar con las sesiones de estimulación.

PREINTERMEDIO  2º: Después de concluir las sesiones de Blanco/Negro. (opcional)

INTERMEDIO  3º: Después de concluir las sesiones de Color.(opcional)

FINAL  4º: Al finalizar la aplicación de sesiones con Rostros y Objetos.

Sesiones a realizar

1. Aplicación del **cuestionario inicial** al grupo **experimental**.
2. Sesiones **BLANCO/NEGRO**.
 - 3.1. Se realizarán **10 sesiones**.
 - 3.2. En cada sesión ocupar unos 30 segundos por cada una de las diapositivas que se muestren.
3. Sesiones **COLOR**.
 - 3.1. Se realizarán de **10 sesiones**.
 - 3.2. En las sesiones mantener cada una de las diapositivas unos 30 segundos.
4. Sesiones **BLANCO/NEGRO/COLOR**.
 - 4.1. Se realizarán de **5 sesiones**.
 - 4.2. En las sesiones mantener cada una de las diapositivas unos 30 segundos.
5. Sesiones **ROSTROS/ OBJETOS**..
 - 5.1. Se proyectan después de las anteriores y se tendrá en cuenta el interés que el niño manifieste, para así mostrar más o menos cantidad de rostros.
 - 5.2. Poner las diapositivas de los objetos intercaladas con las de los rostros.
 - 5.3. Sí el niño fija la mirada entre 10'' y 20'' esto implica buenos resultados.
6. Aplicación del **cuestionario final**.

Orden a seguir con las sesiones

- | | |
|---|---|
| Primero se proyecta sesiones con → | Diapositivas BLANCO/NEGRO . |
| Segundo se proyecta sesiones con → | Diapositivas COLOR . |
| Tercero se proyecta sesiones con → | Diapositivas B/N + diapositivas COLOR . |
| Cuarto se proyecta sesiones con → | Diapositivas COLOR + diap. ROSTROS . + diap. OBJETOS . |
| Quinto se proyecta sesiones con → | Una selección de las preferencias manifestadas en sesiones anteriores (es opcional) |